

Barokfagotten i centrum - Den barokke kammermusiks mesterværker

Lørdag d. 9. marts kl. 15.00 – Fri entré

BaroqueAros er et professionelt barokensemble som blev grundlagt i 2009. Ensemblet spiller barokmusik på originale periodeinstrumenter, dvs. med tarmstreng og lav kammertone.

BaroqueAros blev fra begyndelsen positivt modtaget af både publikum og presse. Efter den første koncert i august skrev Aarhus Stiftstidende således; "Forfriskende! BaroqueAros tegner til at blive et kærkomment indslag i byens musikliv."



BaroqueAros består af en grundstamme på 7 musikere, men udvides gerne - og efter behov - med faste gæstemusikere til et større ensemble. Den faste besætning består af violin, bratsch, cello, kontrabas, cembalo og obo/fagot.

Ved denne koncert sættes virtuose kammerkoncerter af Vivaldi sammen med trisonater af bl.a. Händel og Telemann samt den tjekkiske barokkomponist Zelenka. Ensemblet vil være ledet af den internationalt anerkendte barokfagottist og dirigent Peter Whelan, som også tidligere har gæstet Aarhus. Han vil også komme i fokus som fagotsolist. Desuden vil man også kunne høre BaroqueAros' medlemmer folde sig ud i de mere solistiske roller, som musikken ved denne lejlighed indbyder til.

Irskfødte Peter Whelan har skabt sig en stor karriere både som barokfagottist og som dirigent og ensembleleder, hvor han dirigerer og spiller cembalo samtidigt. Han har bl.a. stiftet Ensemble Marsyas og stået i spidsen for bl.a. Irish Baroque Orchestra. Desuden er han professor på Guildhall School of Music and Drama, på Royal Northern College of Music og på Royal Scottish Conservatoire.

BaroqueAros

Gæstesolist: Peter Whelan, barokfagot og ensembleledelse